

# Spots op: Boogie WonderBand.

Wanneer je in het sportpaleis mag optreden aan de zijde van discogrootheden Gloria Gaynor, Sister Sledge, Boney M en meer dan heb je iets te betekenen. We spraken dan ook graag even met streekgenoten Tom(Naso) Ooghe en WeN Belens (momenteel woonachtig te Tielen)

## 1. Hoe is 'Boogie WonderBand' tot stand gekomen?

T: WeN had een groep 'Heat', ik had zelf de groep 'StickS 'N' StoneS' en nog een andere vriendin had 'D'flow'. Stilaan groeide er een samenwerking en we speelden regelmatig met mekaars groepen mee. 'D'flow' en 'Heat' begonnen meer en meer op één groep te lijken. Op de duur maakten we dan van 'Heat' 'Boogie WonderBand', waar we disco brachten en ons verkleedden. Met 'D'flow' speelden we nog een tijd meer algemene covers, maar dat is min of meer een zachte dood gestorven. Wat niet wil zeggen dat we geen andere dingen meer doen.

## 2. Wat spreekt jullie aan in disco en funk?

W: In de eerste plaats de ambiance die ermee gepaard gaat. In het begin hadden we ook niet voorzien dat het project zo lang zou duren.

Ondertussen zijn we acht jaar later en merken we dat het blijvend is. Boogie WonderBand draait in de eerste plaats om

disco en het gebeuren daarrond. Persoonlijk houden we eigenlijk zeker zoveel van funk, maar ons publiek vraagt in de eerste plaats naar de discoklassiekers.

T: Disco is luchtig en staat voor puur amusement. Het heeft niet altijd zoveel diepgang maar net door die luchtigheid blijft het leuk om te doen.

## 3. Hebben jullie muzikale helden?

T: 'Prince' zeker voor ons beiden. En als uitbreiding alle groepen die uit hem zijn voortgekomen. Behalve 'Vanity' en 'Apolonia 6' dan.

W: Vocaal 'Barbra Streisand', 'Mary J. Blige' en 'Angie Stone'. Voor 'Earth, Wind & Fire' als band hebben we ook veel bewondering.

## 4. Wat is voor jullie het perfecte optreden?

T: Op voorhand al goed hebben gegeten. In ons contract vragen we ook steeds om een tros bananen in onze kleedkamer. Als die er ligt, zijn we er gerust in dat ook de rest wel in orde zal zijn.

W: Natuurlijk de ambiance zelf: de mensen zich zien amuseren.

T: Het belangrijkste is dat mensen zich amuseren. We hebben eigenlijk een sociale functie: ons publiek een leuke avond bezorgen. Het maakt niet uit of het voor een zaaltje van 80 man is of de hele Grote Markt tijdens de Turnhoutse Vrijdagen. Al geven we toe: 15.000 man aan het springen krijgen in het Sportpaleis geeft toch wel een aparte kick.

## 5. Wat is jullie het meest bijgebleven aan het optreden in het Sportpaleis?

T: Ons laatste nummer 'Jump' (van de Pointer Sisters) was echt een topmoment, we kregen heel de Arena aan het springen.

W: Het was eigenlijk spijtig dat we in blokjes speelden. We moesten elke keer 10 minuten opbouwen en dan was het weer aan iemand anders. Maar tenslotte maak je dit niet elke dag mee. En het belangrijkste is dat we in onze missie slaagden: we kregen het publiek aan het dansen.

T: Alleen jammer dat het uiteindelijk moet stoppen. Moesten ze het gevraagd hebben, had ik nog twee uur langer kunnen spelen!

meer info: [www.boogiewonderband.be](http://www.boogiewonderband.be)

