3 JAAR LATER...

Elke week gaan wij op zoek naar mensen die drie jaar geleden de kranten haalden omdat zij in het middelpunt van de belangstelling stonden in hun gemeente of dorp. Hoe blikken zij terug op die periode en hoe vergaat het hen nu? Vandaag gaan we op bezoek bij Wen Bellens. Zij mocht Natalia en The Pointer Sisters drie jaar geleden als backing vocal begeleiden voor enkele uitverkochte optredens in het Antwerpse Sportpaleis. Momenteel werkt ze aan een nieuwe groep waarmee ze ook het land wil rondtrekken.

«Adrenaline van uitverkocht sportpaleis is niet te beschrijven»

WEN BELLENS STAAT GROTE VLAAMSE STERREN NOG STEEDS BIJ ALS BACKING VOCAL

«Ooit wil ik in een musical spelen»

HERENTALS/TIELEN

Drie jaar geleden stond Wen Bellens in het Sportpaleis aan de zijde van Natalia en The Pointer Sisters, toerde ze met Free Souffriau en de Studio 100 Band door Vlaanderen en was ze erg succesvol met Boogie WonderBand, de groep die ze samen met haar man, Tom Ooghe, oprichtte. Ook vandaag is Wen nog altijd een succesvolle artieste.

JEF TEGENBOS

Het leven van Wen Bellens (31) is er altijd één vol muziek geweest. Als backing vocal begeleidde ze onder meer Natalia en The Pointer Sisters, de deelnemers aan Steracteur Sterartiest, Udo en Laura Lynn.

«De tien concerten met Natalia en The Pointer Sisters waren indrukwekkend», zegt Wen. «Het is alleen spijtig dat Natalia enkele weken later stemproblemen kreeg, waardoor ze haar zomertour moest afgelasten. Maar ik heb nog altijd een goede band met haar.»

Een andere bijzondere periode was dat Wen, samen met Free Souffriau, het gezicht was van de Studio 100 Band. «Ik heb alle liedjes van kabouter Plop, K3, Samson en Gert en de andere figuren van Studio 100 gezongen. Optreden voor kinderen is zalig.»

K3

Enkele maanden geleden deed Wen ook mee aan de audities voor de vervangster van Kathleen Aerts bij K3. «Probleem was dat ik heel augustus ter beschikking moest zijn, maar dat lukt niet. Ik wou ook meedoen aan 'Op zoek naar Maria', maar was net te laat om me in te schrijven. Ooit wil ik wel in een musical meespelen.»

Intussen heeft Wen haar handen vol met Boogie WonderBand en Eaze, achter de schermen werkt ze aan een nieuwe groep. «Met Boogie WonderBand hebben we in het voorjaar de crisis gevoeld. In plaats van een liveband kozen bedrijven voor hun feesten voor een DJ. Nu hebben we weer veel optredens.»

Boogie WonderBand brengt numers uit de jaren '70. Eind oktober willen Wen en haar man Tom de jaren tachtig vanonder het stof halen. «Het zal minder groots zijn dan bij Boogie WonderBand, waar elf mensen bij betrokken zijn. Het programma bestaat uit onder meer nummers van U2 en Cindy Lauper. We voorzien ook enkele try-outs en gaan er dan het land mee rondtrekken.»

Het leven van Wen Bellens staat in het teken van de muziek. Foto Vanderveken