

De Postiljon sprak met Wen Bellens

Ze stond enkele jaren geleden in het Sportpaleis met Natalia en The Pointer Sisters, met Free Souffriau was ze het gezicht van de Studio 100 Band. Ze was backing vocal voor onder meer Laura Lynn, Udo en de deelnemers van Steracteur Sterartiest. Vandaag verzorgt ze met Eaze huwelijksmissen en toert ze met Boogie WonderBand door gans Vlaanderen. Daarnaast deed ze nog mee aan de auditie bij K3, die volop op zoek zijn naar opvolgster voor Kathleen Aerts. Ooit wil ze meespelen in een musical. Welkom in de muzikale wereld van Wen Bellens, afkomstig van Herentals en nu woonachtig in Tielen.

Was optreden met Natalia en The Pointer Sisters, één van je muzikale hoogtepunten tot hiertoe?

Absoluut. Dat waren tien topavonden. Vooral omdat het zo professioneel was. Dat maakte dat het allemaal tot in de puntjes moest verlopen. Ik had voordien al verschillende artiesten mogen begeleiden, maar voor mij waren dat avonden waar ik zelf van genoten heb. Al was het enorm hard werken, omdat de concentratie van begin tot einde top moest zijn. Even nadien zijn spijtig genoeg de stemproblemen van Natalia begonnen. Maar het contact met Natalia is gebleven. Begin dit jaar stonden wij met Boogie WonderBand in het Sportpaleis, en had ik ze uitgenodigd. Net op dat moment verbleef ze in Canada. Ik had ze graag eens uitgenodigd.

Ik heb je op de Grote Markt van Herentals zien optreden met Free Souffriau en de Studio 100-Band. Ook dat ging je erg goed af?

Optreden voor kinderen is heel dankbaar. Ik heb toen alle liedjes van Studio 100 van buiten moeten leren. Maar samen met Free en de muzikanten hebben we enorm veel plezier gehad. Bovendien is Free ook heel professioneel ingesteld. Spijtig dat de band werd afgevoerd, en vervangen werd door de Bam-Bam Band. Ik heb dat altijd erg graag gedaan.

Je hebt ook meegedaan aan de audities voor

drijven beschouwden ons plots als een luxartikel. In plaats van een live-band te boeken voor een bedrijfsfeest, werd er voor een DJ gekozen. Wij zijn een band waarbij elf mensen betrokken zijn, dat kost meer dan een DJ. Intussen is alles opnieuw in de plooi gevallen.

Hoe ziet de toekomst eruit?

We zijn volop bezig met een nieuwe groep. Met Boogie WonderBand, waarmee we verder blijven optreden, richten we onze schijnwerpers op de jaren zeventig. Met de groep die nu in de steigers staan, gaan we de jaren tachtig



de opvolging van Kathleen Aerts bij K3?

Voor mij was het de eerste keer dat ik aan een auditie deelnam. Dat was echt een nieuwe wereld die zich plots opende. Je kan je niet voorstellen wie zich daar allemaal heeft aangeboden. Mensen die gewoon niet konden zingen, maar toch hun kans kwamen wagen. Ik ben blij dat ik het allemaal eens van die kant heb kunnen bekijken.

Dus, Wen Bellens wordt niet de opvolgster van Kathleen?

Neen, het is een beslissing die ik zelf heb genomen. Ik weet trouwens niet of ik een kans zou gemaakt hebben. Probleem was dat ik mij in de maand augustus ter beschikking moest houden. Vermits ik zelf met verschillende contracten zat, kon ik het niet maken tegenover de mensen die met ons spelen en tegenover de mensen die ons geboekt hadden. Ik ben ook eerlijk geweest tegenover Kristel en Karen. Ik ben trouwens heel benieuwd wie Kathleen gaat vervangen.

Is er echt iets wat je in je loopbaan nog zou willen doen?

In een musical spelen. Ik had graag meegedaan aan de audities van 'Op zoek naar Maria', maar ik was enkele dagen te laat. In de toekomst is dat iets wat ik absoluut zou willen meemaken.

Intussen toeren jullie gans Vlaanderen door met Boogie WonderBand?

Ik moet eerlijk zeggen dat wij in het voorjaar heel veel last van de crisis hebben gehad. Be-

onder handen nemen. We brengen onder meer covers van U2 en Cindy Lauper. Onder meer Geert De Wever gaat er deel van uitmaken. Het is de bedoeling om enkele try-outs te brengen, onder meer op 25 oktober in De Max, in de Nieuwstraat in Herentals. Samen met Tom (de echtgenoot van Wen, nvdr) neem ik de zang voor mijn rekening. Dan is er nog Eaze, waarmee we heel veel huwelijken opluisteren. Daarnaast blijf ik nog lesgeven.

Bedankt voor het gesprek Wen, en tot in De Max! - Jef Tegenbos